

**Corso di Laurea in Giurisprudenza**  
**Diritto dei beni culturali e del paesaggio**

a.a. 2024/2025

I Semestre

6 CFU

Silia Gardini

<b>Informazioni Corso</b>	Diritto dei beni culturali e del paesaggio, IUS/10
<b>Informazioni Docente</b>	Silia Gardini, Ricercatrice di Diritto amministrativo Indirizzo mail: <a href="mailto:silia.gardini@unicz.it">silia.gardini@unicz.it</a> . Date ed orari del ricevimento studenti sono consultabili sulla pagina <i>web</i> personale della docente e concordabili con la stessa via mail.
<b>Descrizione del Corso</b>	Partendo dalla definizione e dall'inquadramento del concetto di "bene culturale", il corso illustra l'evoluzione della normativa in materia ed approfondisce, alla luce dei principi costituzionali e del Codice dei beni culturali e del paesaggio, gli aspetti relativi al regime proprietario dei beni culturali, all'organizzazione amministrativa, al riparto di competenze tra Stato, regioni ed enti locali, alle relazioni tra poteri pubblici e soggetti privati, alle funzioni di tutela, valorizzazione, gestione e fruizione.
<b>Obiettivi del Corso e Risultati di Apprendimento attesi</b>	<p>Obiettivi del corso sono:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Individuare ed esaminare i principi e le fonti del diritto dei beni culturali;</li><li>• delineare gli elementi e i caratteri contrassegnanti l'interesse culturale di un bene;</li><li>• individuare le principali funzioni – di tutela e valorizzazione – di competenza dei diversi livelli di governo;</li><li>• indagare le forme di cooperazione (interistituzionale e pubblico/privato) previste dalla normativa in materia;</li><li>• analizzare casi concreti particolarmente caratterizzanti.</li></ul> <p>Al termine del corso lo studente acquisisce la conoscenza della legislazione statale in materia di tutela e di valorizzazione dei beni culturali, con particolare riguardo all'organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali ed alle disposizioni contenute nel Codice dei beni culturali e del paesaggio (d.lgs. 22 gennaio 2004, n. 42).</p>

<b>Programma</b>	Nozione di patrimonio e di bene culturali; l'organizzazione amministrativa in materia; tutela, valorizzazione e gestione del patrimonio culturale; il paesaggio; forme di cooperazione interistituzionale; cooperazione pubblico-privato nel settore dei beni culturali.
<b>Stima dell'Impegno Orario richiesto per lo Studio individuale</b>	Circa 100 ore di studio.
<b>Metodi di Insegnamento utilizzati</b>	Didattica frontale in aula. Esercitazioni su casi pratici, seminari ed approfondimenti.
<b>Risorse per l'Apprendimento</b>	<p>C. Barbati, M. Cammelli, L. Casini, G. Piperata, G. Sciuolo, <i>Diritto del patrimonio culturale</i>, II ed., Il Mulino, 2020.</p> <p>In relazione all'interesse rappresentato dagli studenti frequentanti per taluni argomenti del corso, potranno essere individuati approfondimenti specifici e testi alternativi.</p> <p>Gli studenti frequentanti potranno utilizzare, <b>in alternativa al libro di testo</b>, gli appunti delle lezioni, il materiale delle esercitazioni e l'eventuale materiale integrativo fornito dal docente.</p>
<b>Attività di Supporto</b>	Ricevimento studenti. Materiali didattici integrativi.
<b>Modalità di Frequenza</b>	La frequenza è facoltativa, anche se consigliata.
<b>Modalità di Accertamento</b>	<p>Il Corso prevede una prova di valutazione intermedia <u>per i soli studenti frequentanti</u>, con valore esonerativo.</p> <p>Gli studenti frequentanti che sosterranno con esito positivo la prova intermedia potranno concordare con il docente lo svolgimento della parte finale dell'esame sui casi e materiali oggetto di discussione nel corso delle lezioni.</p>

L'esame di profitto finale sarà svolto in forma orale, secondo i seguenti criteri.

<b>Votazione</b>	<b>Conoscenza e comprensione dell'argomento</b>	<b>Capacità di analisi e di sintesi</b>	<b>Utilizzo di riferimenti, in specie bibliografici</b>
Non idoneo	Importanti carenze. Significative inaccurately	Irrilevanti. Frequenti generalizzazioni. Incapacità di sintesi	Completamente inappropriato
18-20	A livello soglia. Imperfezioni evidenti	Capacità appena sufficienti	Appena appropriato
21-23	Conoscenza routinaria	È in grado di effettuare analisi e sintesi corrette. Argomenta in modo logico e coerente	Utilizza i riferimenti <i>standard</i>
24-26	Conoscenza buona	Ha capacità di analisi e di sintesi buone. Gli argomenti sono espressi coerentemente	Utilizza i riferimenti <i>standard</i>
27-29	Conoscenza più che buona	Ha notevoli capacità di analisi e di sintesi	Ha approfondito gli argomenti
30-30L	Conoscenza ottima	Ha ottime capacità di analisi e di sintesi	Importanti approfondimenti