

Corso di Economia della Cultura

42 ore

(6 CFU) A.A 2024/2025

II anno, II semestre

Docente Emanuela Macri

Informazioni Corso	Materia di percorso per laurea Magistrale Giurisprudenza, Materia a libera scelta per altri corsi di Laurea 6 CFU, II semestre, A. A. 2024/2025
Informazioni Docente	Prof. Emanuela Macri Dipartimento di scienze giuridiche, storiche, economiche e sociali Email: emanuela.macri@unicz.it / emanuela.macri@libero.it Gli orari di ricevimento sono fissati con cadenza settimanale durante il periodo del corso di lezioni (ogni giorno dopo la fine della lezione) e su appuntamento nel rimanente periodo.
Descrizione del Corso	Il corso intende introdurre gli studenti all'analisi economica e gestionale del settore culturale attraverso l'analisi del comportamento economico degli agenti (produttori e consumatori) e della loro interazione. La disciplina si concentra anche sugli equilibri che da queste interconnessioni sono generati al fine di distinguerne ed analizzarne le proprietà e le regole. A conclusione del corso lo studente è in grado di conoscere e i legami tra economia e cultura e i meccanismi interni al mercato dell'industria culturale e della creatività.
Obiettivi del Corso e Risultati di Apprendimento attesi	Il Corso si propone l'obiettivo di introdurre gli studenti ad una conoscenza intermedia dei metodi e dei risultati principali dell'analisi economica del settore culturale.
Programma (contenuti, modalità di svolgimento) Eventuale distinzione programma frequentanti - non frequentanti	Gli argomenti trattati nel corso sono: -L'arte e l'Economia -Il mercato dell'arte -La domanda d'arte -L'offerta d'arte -La disuguaglianza e l'incertezza del reddito -Interventi pubblici e privati a favore dell'arte -I beni culturali -I musei e le biblioteche -Il mercato dell'arte dal vivo -Il mercato dell'arte riproducibile -Il mercato dell'arte visiva -Le aste di arte visiva -Il prezzo dei dipinti
Stima dell'Impegno Orario richiesto	Il programma indicato richiede approssimativamente uno studio individuale dello studente pari a 150 ore.

per lo Studio individuale																													
Metodi di Insegnamento utilizzati	Il corso prevede lezioni frontali e per alcuni argomenti supporti informatici (slides). Inoltre, saranno organizzati laboratori di ricerca con cadenza settimanale.																												
Risorse per l'Apprendimento (libri di testo consigliati, eventuali ulteriori letture consigliate per approfondimento, altro materiale didattico)	G. Candela, A.E. Scorcu, <i>Economia delle arti, ultima ed. Zanichelli, Bologna.</i> Altri testi consigliati: Trimarchi, M. (1993). <i>Economia e cultura: organizzazione e finanziamento delle istituzioni culturali</i> (Vol. 15). Franco Angeli. Ulteriore materiale didattico sarà fornito durante le lezioni.																												
Attività di Supporto	L'attività di supporto è svolta direttamente dal docente durante gli orari di ricevimento.																												
Modalità di Frequenza	La frequenza al corso non è obbligatoria.																												
Modalità di Accertamento	<p>Il corso prevede una prova di verifica orale identica per tutti frequentanti e non frequentanti.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Conoscenza e comprensione argomento</th> <th>Capacità di analisi e sintesi</th> <th>Utilizzo di referenze</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Non idoneo</td> <td>Importanti carenze. Significative inaccurately</td> <td>Irrilevanti. Frequenti generalizzazioni. Incapacità di sintesi</td> <td>Completamente inappropriato</td> </tr> <tr> <td>18-20</td> <td>A livello soglia. Imperfezioni evidenti</td> <td>Capacità appena sufficienti</td> <td>Appena appropriato</td> </tr> <tr> <td>21-23</td> <td>Conoscenza routinaria</td> <td>E' in grado di analisi e sintesi corrette. Argomenta in modo logico e coerente</td> <td>Utilizza le referenze standard</td> </tr> <tr> <td>24-26</td> <td>Conoscenza buona</td> <td>Ha capacità di a. e s. buone gli argomenti sono espressi coerentemente</td> <td>Utilizza le referenze standard</td> </tr> <tr> <td>27-29</td> <td>Conoscenza più che buona</td> <td>Ha notevoli capacità di a. e s.</td> <td>Ha approfondito gli argomenti</td> </tr> <tr> <td>30-30L</td> <td>Conoscenza ottima</td> <td>Ha notevoli capacità di a. e s.</td> <td>Importanti approfondimenti</td> </tr> </tbody> </table>		Conoscenza e comprensione argomento	Capacità di analisi e sintesi	Utilizzo di referenze	Non idoneo	Importanti carenze. Significative inaccurately	Irrilevanti. Frequenti generalizzazioni. Incapacità di sintesi	Completamente inappropriato	18-20	A livello soglia. Imperfezioni evidenti	Capacità appena sufficienti	Appena appropriato	21-23	Conoscenza routinaria	E' in grado di analisi e sintesi corrette. Argomenta in modo logico e coerente	Utilizza le referenze standard	24-26	Conoscenza buona	Ha capacità di a. e s. buone gli argomenti sono espressi coerentemente	Utilizza le referenze standard	27-29	Conoscenza più che buona	Ha notevoli capacità di a. e s.	Ha approfondito gli argomenti	30-30L	Conoscenza ottima	Ha notevoli capacità di a. e s.	Importanti approfondimenti
	Conoscenza e comprensione argomento	Capacità di analisi e sintesi	Utilizzo di referenze																										
Non idoneo	Importanti carenze. Significative inaccurately	Irrilevanti. Frequenti generalizzazioni. Incapacità di sintesi	Completamente inappropriato																										
18-20	A livello soglia. Imperfezioni evidenti	Capacità appena sufficienti	Appena appropriato																										
21-23	Conoscenza routinaria	E' in grado di analisi e sintesi corrette. Argomenta in modo logico e coerente	Utilizza le referenze standard																										
24-26	Conoscenza buona	Ha capacità di a. e s. buone gli argomenti sono espressi coerentemente	Utilizza le referenze standard																										
27-29	Conoscenza più che buona	Ha notevoli capacità di a. e s.	Ha approfondito gli argomenti																										
30-30L	Conoscenza ottima	Ha notevoli capacità di a. e s.	Importanti approfondimenti																										

